

Zhrnutie postupu tvorby vrstvy krajinných prvkov:

KP sa digitalizujú na kultúre: **Orná pôda (OP)**

Dôležité podmienky zakresľovania jednotlivých KP:

Solitér:

- digitalizovať iba na alebo pri OP,
- zakresľovať vo vnútri KD a na ich hranici (časť koruny solitéru musí zasahovať do plochy KD) ,
- solitéry na hranici KD s kultúrou OP **sa zakresľujú** ak:
 - a) sa nachádzajú na hranici dvoch kultúr, pričom aspoň jeden KD musí byť s kultúrou OP,
 - b) sa nachádzajú na hranici KD a nespevnenej cesty,
 - c) sa nachádzajú na hranici KD a nárazníkového pruhu
- solitéry na hranici KD s kultúrou OP **sa nezakresľujú** ak:
 - a) sa nachádzajú na ploche iných krajinných prvkov, ktoré sú, alebo z určitých dôvodov (nevyhovujúce parametre – šírka, dĺžka, maximálna výmera) nie sú predmetom digitalizácie (medza, mokrad'),
 - b) sa nachádzajú na hranici KD a spevnenej cesty (pri rozlišovaní ciest nespevnených a spevnených sa riadime vrstvou ciest JLZ, vrstvou ciest z SVM 50, ZM SR 1:10 000 v rastrovej podobe a samozrejme ortofotomapou),
 - c) sa nachádzajú na hranici KD a železničnej trate (k identifikácii železničných tratí nám napomáha základná mapa a pomocné vrstvy – SVM 50 a samozrejme ortofotomapa)
 - d) sa nachádzajú na brehovej čiare - brehu vodného toku (aj v prípade odvodňovacieho kanála, občasného toku),
 - e) sa nachádzajú na hranici KD a intravilánu, zastavanej plochy, ihriska,
- kríky pod elektrickým vedením alebo popri plynárenských alebo vodárenských výustoch, ktoré často vyzerajú ako solitéry nezakresľovať.

Skupina stromov:

- digitalizovať iba na alebo pri OP,
- digitalizované sú iba skupiny stromov s výmerou do 0,3 ha,
- zakresľovať vo vnútri KD buď ako dieru (výmera väčšia ako 0,01 ha) alebo blok (výmera menšia ako 0,01 ha)
- skupiny stromov vbiehajúce do plochy KD zakresliť ako výbežok,
- skupiny stromov na hranici KD zakresliť ako hranicu, pričom aspoň jeden KD musí byť s kultúrou OP,
- skupiny stromov na hranici KD s kultúrou OP **sa zakresľujú** ak:
 - a) sa nachádza na hranici medzi dvoma alebo viacerými KD, pričom aspoň jeden musí byť s kultúrou OP,
 - b) sa nachádzajú na hranici KD a nespevnenej cesty,

- skupiny stromov na hranici KD s kultúrou OP **sa nezakresľujú** ak:
 - a) sa nachádza na hranici KD a spevnenej cesty,
 - b) sa nachádza na hranici KD a intravilánu, zastavanej plochy
 - c) skupiny stromov tvoriace súčasť iného krajinného prvku (medza, mokrad') sa nezakresľujú
- pri digitalizovaní používať vrstvu hraníc lesných pozemkov – skupiny stromov nachádzajúcich sa na lesných pozemkoch sa nedigitalizujú.

Medza:

- zakresľovať iba na OP,
- vo vnútri KD zakresľovať buď ako dieru (so šírkou nad 4 m, alebo výmerou nad 0,01 ha) alebo blok (so šírkou do 4 m, alebo výmerou do 0,01 ha),
- medza na hranici KD s kultúrou OP **sa zakresľuje** ak:
 - a) je na hranici medzi kultúrnymi dielmi s kultúrou OP
 - b) je na hranici medzi kultúrnymi dielmi, pričom jeden je s kultúrou OP a druhý s kultúrou TTP,
 - c) sa nachádza popri nespevnenej ceste, ktorá pri nej vznikla prejazdom mechanizmov,
- medza na hranici KD s kultúrou OP **sa nezakresľuje** ak:
 - a) sa nachádza na hranici KD s inou kultúrou (PPF, VIN, SAD, CHMEL, X),
 - b) sa nachádza na hranici jedného KD – to nie je medza,
 - c) medza popri spevnenej ceste neexistuje – je to len zárasť, nie medza,
 - d) nezakresľovať ako medze porasty popri železničných tratiach!
 - e) medza z oboch strán spevnenej cesty nie je medzou – takéto prípady nezakresľovať,
- medze bývajú často porastené na časti stromami, na časti trávou a tiež kríkmi – nezakresľovať samostatne v takomto prípade stromoradie, skupinu stromov a medzu – zakresliť celé ako medzu,
- odvodňovacie kanále resp. vodné toky s brehovým porastom, ktoré vyzerajú často ako medza nezakresľovať (pre ich identifikáciu slúži vrstva vodných tokov zo ZB GIS resp. ZM SR 1:10 000 v rastrovej podobe),
- medzu tvoriacu výbežok v KD zakresliť,
- pozor na šírku medze! Mala by byť do 20 m,
- nevytvárať obrovské prvky (spravidla väčšie ako 2 ha), nie je to podmienka, niektoré medze môžu dosahovať aj väčšie výmery, ale snažiť sa o ich rozdelenie medzi 2 KD, aby nevznikla medza, ktorá hraničí napríklad s 5 KD.

Stromoradie/vetrolam:

- zakresľovať na OP,
- vo vnútri KD zakresľovať buď ako dieru (so šírkou nad 4 m alebo výmerou nad 0,01 ha) alebo blok (so šírkou do 4 m alebo výmerou do 0,01 ha),

- stromoradie/vetrolam vbiehajúci do plochy KD digitalizovať ako výbežok,
- stromoradie/vetrolam na hranici kultúrneho dielu **zakresliť** ak:
 - a) sa nachádza na hranici medzi kultúrnymi dielmi, pričom aspoň jeden musí byť s kultúrou OP
 - b) sa nachádza na hranici KD s kultúrou OP a nespevnenej cesty,
 - c) sa nachádza na hranici KD a nárazníkového pruhu,
- stromoradie/vetrolam na hranici kultúrneho dielu **nezakresliť** ak:
 - a) sa nachádza na hranici KD a spevnenej cesty,
 - b) sa nachádza na hranici KD a železničnej trate,
 - c) sa nachádza na hranici KD a intravilánu, zastavanej plochy, ihriska, družstva ,
 - d) sa nachádza na brehovej čiare, na brehu vodného toku stromoradia.
- stromoradia/vetrolamy, ktoré sa nachádzajú na ploche iného krajinného prvku, ktorý sa digitalizuje (medza, mokrad') sa nedigitalizuje samostatne. Stromoradie, ktoré sa nachádza na ploche medze sa zdigitalizuje ako medza.

Živý plot:

- zakresľovať na OP,
- vo vnútri KD zakresľovať buď ako dieru (so šírkou nad 4 m alebo výmerou nad 0,01 ha) alebo blok (so šírkou do 4 m alebo výmerou do 0,01 ha),
- živý plot vbiehajúci do plochy KD digitalizovať ako výbežok,
- živý plot na hranici kultúrneho dielu **zakresliť** ak:
 - a) sa nachádza na hranici medzi kultúrnymi dielmi, pričom aspoň jeden musí byť s kultúrou OP,
 - b) sa nachádza na hranici KD s kultúrou OP a nespevnenej cesty,
 - c) sa nachádza na hranici KD a nárazníkového pruhu,
- živý plot na hranici kultúrneho dielu **nezakresliť** ak:
 - a) sa nachádza na hranici KD a spevnenej cesty,
 - b) sa nachádza na hranici KD a železničnej trate,
 - c) sa nachádza na hranici KD a intravilánu, zastavanej plochy, ihriska, družstva ,
 - d) sa nachádza na brehovej čiare, na brehu vodného toku.
- Živý plot, ktorý sa nachádza na ploche iného krajinného prvku, ktorý sa digitalizuje (medza, mokrad') sa nedigitalizuje samostatne.

Zhrnutie digitalizácie KP na hranici medzi kultúrnymi dielmi:

Solitér:

- na hranici KD s kultúrou OP a KD s ostatnými kultúrami

Skupina stromov:

- na hranici KD s kultúrou OP a KD s ostatnými kultúrami

Medza:

- na hranici kultúrnych dielov s kultúrou OP
- na hranici kultúrneho dielu s kultúrou OP a kultúrneho dielu s kultúrou TTP

Stromoradie/vetrolam:

- na hranici KD s kultúrou OP a KD s ostatnými kultúrami

Živý plot:

- na hranici KD s kultúrou OP a KD s ostatnými kultúrami